

3°) JOHN KANAK (Soi)

Chorégraphie féminine.

Sur un baleinier John s'est réveillé,
John Kanak Kanaka tou la hé.
Quelqu'un criait paré à larguer,
John Kanak Kanaka tou la hé

Refrain après chaque couplet.
Tou la hé ho tou la hé,
John Kanak kanaka tou la hé.

Dans une taverne il s'est fait enrôler,
John Kanak Kanaka tou la hé.
Par un bosco qui l'avait saoulé.
John Kanak Kanaka tou la hé.

À bord ton temps tu l'passes à étarquer,
John Kanak Kanaka tou la hé.
C'est pas l'cap'taine qui monte dans les huniers.
John Kanak Kanaka tou la hé.

Par le Cap Horn trois fois il est passé,
John Kanak Kanaka tou la hé.
Mais rien qu'une fois son sac il a posé.
John Kanak Kanaka tou la hé.

Et des baleines ils n'en ont pas trouvées,
John Kanak Kanaka tou la hé.
Y'a qu'le sale temps qu'ils ont harponné.
John Kanak Kanaka tou la hé.

Mais aux Marquises L'enfer s'est terminé,
John Kanak Kanaka tou la hé.
au bras d'la goélette la mieux gréée.
John Kanak Kanaka tou la hé.

John est heureux avec sa vahiné,
John Kanak Kanaka tou la hé.
C'est pas demain qu'il va réembarquer
John Kanak Kanaka tou la hé.